



e-mail: contact@petrus-libri.com
web URL: <http://petrus-libri.com/>



Modlitewnik ze Świętym Józefem

Papież Franciszek powiedział o nim: „Święty Józef przypomina nam, że ci wszyscy, którzy są pozornie ukryci lub na «drugiej linii», mają wyjątkowy czynny udział w historii zbawienia. Im wszystkim należy się słowo uznania i wdzięczności”. W tym duchu nasze myśli biegną do ziemskiego Opiekuna Jezusa w chwili, gdy oddajemy do Państwa dyspozycji „Modlitewnik ze Świętym Józefem”.

Wydawca: Piotr Adameczyk - Artystyczna Pracownia Wydawnicza Petrus-Libri na licencji Wydawnictwa Świętego Filipa Apostoła
Rok wydania: 2021

Autor: praca pod redakcją Wacława Stefana Borka

Layout: stylizowane ramki, kolorowe grafiki, postarzane kartki, specjalna czcionka

Strony: 128, kartki szyte nićmi, brzegi modlitewnika złożone (nawet pojedyncze kartki iskrzą się w świetle złotem)

Papier: Arena rough ivory, 170 g/m², spulchnienie 1,35 cm³/g z kolekcji bezdrzewnych niepowlekanych papierów,

posiada certyfikat FSC

Kapitałka: czerwona - „rozpalone niebo”

Grzbiet: prosty

Format bloku bez oprawy: 110 mm x 160 mm

Oprawa - Wersja „JUBILERSKA” wzornictwo i wykonanie: Piotr Adameczyk - Petrus-Libri Artystyczna Pracownia Wydawnicza

ISBN: 978-83-951946-2-7

OPRAWA KSIĄŻKI

Na część centralną okładki, zwaną najczęściej zwierciadłem, składa się srebrna okrągła płaskorzeźba, czyli tzw. tondo, które przedstawia św. Józefa z Dzieciątkiem. Postanowiliśmy sięgnąć po ten motyw ubogacając go jednak o dyskretne tło krzyża, którego ramiona tworzą pojedyncze płatki lilii wykonane z 24-karatowego złota. W ten sposób została opisana postawa niełatwej, biblijnej sprawiedliwości, którą cechował się Oblubieniec Najświętszej Maryi Panny.

Srebrna bordiura, tj. obramowanie otaczające zwierciadło odnosi się do ziemskiego i niebiańskiego życia Oblubieńca Najświęt-

szej Maryi Panny. Doczesne zmagania, podejmowanie trudnych, ale zawsze zgodnych z Wola Bożą decyzji, odzwierciedla dół okładki modlitewnika, gdzie złota tabliczka konsularna w postaci wstęgi z napisem „Modlitewnik ze Świętym Józefem” jest symbolem kontemplacji Józefa, która ukształtowała jego wewnętrzne życie duchowe: od niepewności i nadziei - nierozkwitnięta lilia - po zdecydowaną, twórczą wiarę - „lilium candidum” z pąkiem. Górne kwiaty wyrażają już harmonię życia w Niebie, skąd patronuje całemu Kościołowi i niczym lilia, która oddziałuje upajającym zapachem, tak On promieniuje swoim wstawiennictwem. Wszystkie kwiaty i pąki również zostały wykonane z 24-karatowego złota.

Metalowa oprawa ze starzonego srebra wraz z wybiórczymi złoceniami przymocowana jest do okładki z czystego aksamitu w kolorze czerwieni burgundzkiej. Na dolną część okładki nałożone są tzw. guzy wraz ze srebrnymi okuciami, tak jak miało to miejsce w XVI-wiecznych księgach liturgicznych. Guzy, w których elementy kwiatowe są dodatkowo zrobione ze złota, oprócz swojej funkcji ochronnej dla aksamitu, pełnią także rolę dekoracyjną, stąd obecność w nich czterech kamieni z turkuszu żyłkowanego i jednego przeświecającego soczystą zielenią chryzoprazu.

TREŚĆ

Całość rozpoczyna przedmowa dotycząca Oblubieńca Najświętszej Maryi Panny zakończona modlitwą papieża Franciszka. To ona stanowi pomost do drugiego rozdziału, na który składają się właśnie modlitwy do św. Józefa. Trzeci rozdział wypełniony jest modlitwami codziennymi, uwzględniającymi również duchowe dziedzictwo poprzednich pokoleń. Czwarty rozdział zawiera syntetyczny katechizm, który także powinien być traktowany w duchu modlitwy i szkoły wiary, w której przewodzi św. Józef. Ostatni rozdział to teksty biblijne dotyczące ziemskiego Opiekuna Jezusa i świętej Rodziny.

OPAKOWANIE

Skrzynka o wymiarach zewnętrznych 11 cm x 22 cm x 8 cm wykonana z surowego drewna jest powleczona specjalnym lakierem mającym na celu dać efekt starości drewna utlenionego w słońcu. Zamek skrzynki wykonany został z mosiądzu, zaś na jej górnym wieku umieszczono ponownie wizerunek Józefa wpisany w tondo na fle krzyża z płatków lilii. Dodatkowym zabezpieczeniem jest naturalny worek jutowy.